

pa

Rencontres cinématographiques

24 — 27.11.2016

les

time

Filmer c'est exister

EDITO

Les Rencontres cinématographiques Palestine: filmer c'est exister (PFC'E) ont été créées en 2012 avec l'idée de donner la place au regard, à la créativité, à l'humour, aux convictions et aux espoirs des cinéastes palestiniens. Cette année, PFC'E passe de 3 à 4 jours afin de renforcer les moments d'échanges entre les cinéastes invités et le public.

Pour cette 5ème édition, PFC'E est heureux de présenter 17 films et d'accueillir 7 cinéastes palestiniens.

PFC'E a choisi de faire connaître les cinéastes « Palestiniens de 48 », citoyens de la partie de la Palestine devenue l'Etat d'Israël en 1948. Dans leur travail cinématographique, comment composent-ils avec leur identité palestinienne et leur situation de minorité non juive, citoyens israéliens de plus en plus soumis à des lois discriminatoires? Quels liens tissent-ils avec leurs compatriotes de Cisjordanie, de Gaza? Et cette question qui revient dans de nombreux films: comment leurs familles ont-elles vécu ce déchirement: tenter de rester ou devoir s'enfuir? Quatre d'entre eux, Mohamed Bakri, Ula Tabari, Alaa Ashkar et Nizar Hassan seront présents cette année.

Gaza toujours au cœur de PFC'E. Cela fait 2 ans que PFC'E essaye d'inviter, en vain, des cinéastes de Gaza, empêchés d'en sortir par l'Etat d'Israël.

Vu la force des films que nous avons reçus cette année, une soirée Gaza leur est consacrée. La situation à Gaza ne pouvait pas être pire, croyait-on. Mais l'été 2014, c'est « comme si l'enfer ouvrait ses portes », sous les bombardements certains perdent bien plus que leur maison, et d'autres s'écrient: « Nous n'avons pas le droit de transmettre cet esclavage à nos enfants! » Pour aborder ces questions puissantes, nous comptons fermement sur la présence des trois jeunes cinéastes gazaouis, Mohammed Almughanni, Areej Abu Eid, Mahmoud Abu Ghalwa et du producteur Amer Nasser.

AU CINÉMA SPOUTNIK

rue de la Coulouvrenière 11, Genève

JE 24 NOVEMBRE

21h

AVE MARIA
de Basil KHALIL, 2015
Fiction, 15 min

C'est Shabbat. Une famille de colons israéliens tombe en panne en plein désert, devant un couvent de nonnes qui ont fait vœu de silence. Deux univers s'opposent, se narguent. Un fil tenu de dialogue se tisse pourtant...

ZAHRA
de Mohamed BAKRI, 2009
Doc, 63 min, en présence du réalisateur

Zahra, la tante de Mohamed Bakri, raconte sa vie depuis l'enfance. Elle décrit son monde bouleversé et marqué par la création d'Israël. Souvenirs, ou mémoire collective.

VE 25 NOVEMBRE

19h

ENQUÊTE PERSONNELLE
de Ula TABARI, 2002
Doc, 90 min, en présence de la réalisatrice

Pas évident d'évoluer avec sa nationalité israélienne sans perdre de vue son identité palestinienne. Témoignages de Palestiniens de 48. Le documentaire montre l'importance du travail de mémoire.

21h

SPEED SISTERS
de Amber FARES, 2015
Doc, 80 min

Cinq femmes palestiniennes, cinq pilotes de course automobile, comment est-ce possible en Palestine! Un rêve surprenant dans un contexte inédit.



SA 26 NOVEMBRE

13h30

AL QUDS-THE WORKSHOP
de Raff FLURI, 2015
Doc, 102 min, en présence du réalisateur
Première suisse romande

Le projectionniste suisse Raff Fluri anime à Jérusalem un atelier sur la projection 35mm. Les participants utilisent une petite caméra pour filmer le cours et le revoir ensuite. Venu des quatre coins de la Palestine, certains sont pour la première fois à Jérusalem. La caméra les accompagne également pendant leur temps libre...

16h

ROUTE 60
de Alaa ASHKAR, 2013
Doc, 74 min, en présence du réalisateur

Citoyen d'Israël, le réalisateur interroge des Palestiniens en Cisjordanie sous occupation, et renoue avec la mémoire de son peuple, lui qui avait suivi des cours d'histoire dans le système scolaire israélien...

18h

INVASION
de Nizar HASSAN, 2002
Doc, 60 min, en présence du réalisateur

L'un des conducteurs de blindés qui ont rasé Jenin en 2002, accepte de revoir des images d'archives. Un trouble profond l'envahit alors qu'il se met à comprendre qu'il a participé à un massacre.

CHALLENGE
de Nizar HASSAN, 2001
Doc, 21 min, en présence du réalisateur

Nizar Hassan, de Nazareth, et Raed Andoni, de Ramallah, doivent tourner un documentaire sur un événement tragique de l'intifada. Mais comment se rencontrer quand on a des cartes d'identité de couleurs différentes?

20h

A VERY HOT SUMMER
de Areej ABU EID, 2016
Doc, 17 min, en présence de la réalisatrice
Avant-première mondiale

Gaza, journée étouffante, les bombes pleuvent. Où se réfugier? Les voisins? La grand-mère? Explosion, nuit noire, elle reconnaît les mains de sa sœur qui git. La chaleur est brûlante...

SHUJAYYA
de Mohamed ALMUGHANNI, 2015
Doc, 21 min, en présence du réalisateur
Première suisse

Les bombes brisent les maisons, les corps et les familles. A Shujayya, quartier de Gaza violemment bombardé en 2014, la vie d'une famille heureuse et unie est bouleversée.

BATEAU DE PAPIER
de Mahmoud ABU GHALWA, 2016
Fiction, 15 min, en présence du réalisateur et du producteur
Première suisse

Gaza sous les bombardements. Un jeune couple se terre dans une pièce. Elle attend un bébé. Il ne veut pas de l'enfant dans ce guépier sans avenir. A la froide logique, elle répond par la vie et l'espoir.



22h

THE IDOL
de Hany ABU-ASSAD, 2015
Fiction, 100 min
Première suisse romande

L'incroyable histoire de Mohamed Assaf, devenu le rossignol du monde arabe et l'espoir des Palestiniens, après avoir remporté l'émission « Arab Idol » 2013. Pour concourir, le jeune Palestinien a dû braver le blocus de Gaza.



DI 27 NOVEMBRE

11h

JENIN, JENIN
de Mohamed BAKRI, 2003
Doc, 54 min, en présence du réalisateur

Le documentaire - interdit par la censure israélienne - suit l'acteur palestinien d'Israël Mohamed Bakri, parti à la rencontre des survivants du massacre de Jenin opéré par l'armée israélienne en 2002.

13h

DEPUIS QUE TU N'ES PLUS LÀ
de Mohamed BAKRI, 2005
Doc, 58 min, en présence du réalisateur

Le massacre de Jenin et la censure de son film Jenin, Jenin, vont ébranler les convictions du célèbre acteur Mohamed Bakri. Il revient sur ces événements en s'adressant à son ami défunt, l'écrivain palestinien et ancien membre de la Knesset Emile Habibi. Ensemble, ils avaient rêvé d'une possible coexistence des deux peuples.

15h

TRIP ALONG EXODUS
de Hind SHOUFANI, 2014
Doc, 120 min
Première suisse

Pour Hind Shoufani, la vie de son père, Elias Shoufani a toujours été mystérieuse. 70 ans de l'histoire palestinienne nous sont racontés à travers le regard de cet intellectuel et ancien leader de l'OLP exilé.

17h30

TABLE RONDE
L'APPEL DES PALESTINIENS AU BOYCOTT: QUELLE(S) RÉPONSE(S) DONNENT LES CINÉASTES?
En présence de tous nos invités

19h30

LE TEMPS QU'IL RESTE
de Elia SULEIMAN, 2009
Fiction, 109 min

En 1948, Nazareth est annexée à Israël. Avec son style humoristique et décalé, Elia Suleiman raconte l'histoire de sa famille, et la vie quotidienne à Nazareth, où les Palestiniens deviennent soudain une minorité dans leur propre pays.



À IHEID

chemin Eugène-Rigot 2, Genève

MA 29 NOVEMBRE

18h30

3000 NUITS
de Mai MASRI, 2015
Fiction, 103 min, en présence de la réalisatrice (par skype)
suivi d'une discussion sur les conditions de détention des Palestiniens en Israël
Gratuit

Les 3000 nuits d'une femme enceinte en prison. Mai Masri revisite l'histoire de la lutte des femmes palestiniennes et arabes dans les prisons israéliennes.

Journée internationale de solidarité avec le peuple palestinien



AU CAFÉ LES VOLONTAIRES

rue de la Coulouvrenière 26
(sur la Place des Volontaires), Genève

18h30

BUFFET ORIENTAL
Tous les soirs

10h30

BRUNCH
Samedi et dimanche

JE 24 NOVEMBRE

19h

SOIRÉE D'OUVERTURE EN PRÉSENCE DE TOUS LES CINÉASTES ET DE NOS PARTENAIRES

24 NOVEMBRE - 4 DÉCEMBRE

EXPO
Photographies de Motaz ALAARAJ
photographe de Gaza

SA 26 NOVEMBRE

11h30

LES RÉALISATEURS PALESTINIENS D'ISRAËL: QUELS FILMS? POUR QUI?
Débat animé par Riccardo BOCCO, avec Ula TABARI et Alaa ASHKAR

23h

SOIRÉE MUSICALE
Groupe Yasser ABD ALLA
Musique orientale

AU CINÉMA OBLÒ

rue de France 9, Lausanne

LU 28 NOVEMBRE

19h

Ouverture du bar

20h

JENIN, JENIN
En présence du réalisateur
Mohamed BAKRI

En partenariat avec PFC'E